

# E-Cintora TECHNICAL VOICE

ESTUDIO DE VOZ

CLASES DE TÉCNICA VOCAL, CANTO MODERNO, EFECTOS VOCALES  
EXPRESIÓN CORPORAL Y PRESENCIA ESCÉNICA

CLASES DIVERTIDAS Y  
CON TODA LA  
EQUIPACIÓN NECESARIA



## NUESTRO EQUIPO

ELENA CINTORA

CREADORA Y PROFESORA DEL  
MÉTODO E-CINTORA TECHNICAL VOICE  
PARA EL ESTUDIO Y DESARROLLO  
DE LA TÉCNICA VOCAL

Cantante y actriz

[www.elenacintora.com](http://www.elenacintora.com)



CONCIERTOS CON MÚSICOS  
EN DIRECTO



GRABACIÓN DE AUDIO Y VIDEO  
PARA TU CANAL DE YOUTUBE



LEYRE NAVARRO

PROFESORA DEL MÉTODO  
E-CINTORA TECHNICAL VOICE  
Cantante y actriz



ABIERTO PLAZO  
DE INSCRIPCIÓN

**CURSO 2022 - 23**

**RESERVA YA TUS CLASES**

MÉTODO PRÓPIO

SIN MATRICÚLA

## **DESCRIPCIÓN Y CONDICIONES DE LAS CLASES:**

- Son individuales salvo que los alumnos deseen clases compartidas y se apunten de esa manera ya con su compañero/a de clase, no se organizan grupos, máximo 2 alumnos/clase
- En el caso de nuevos alumnos, el nivel de cada alumno se establecerá tras la primera clase en la que se efectúan unas pruebas para comprobar con qué conocimientos y aptitudes comenzaremos las clases.
- Se admiten alumnos de todas las edades y niveles. Los objetivos que se quieran alcanzar los establecerá cada alumno, de acuerdo con su profesor.
- Para algunas disciplinas como efectos vocales, requerirá una formación básica previa que se evaluará en las pruebas de nivel, de no tener dicha formación, se irá adquiriendo de manera simultánea al trabajo de estas disciplinas mas avanzadas.
- El alumno recibirá en cada clase el material necesario para el desarrollo de la actividad: apuntes, audios, letras, etc.
- Es aconsejable una carpeta para el archivo de todos los apuntes que vaya recibiendo el alumno y una memoria USB para los archivos de audio o bien disponer de un correo electrónico o WhatsApp donde poder recibirlos.
- Las clases se imparten septiembre a julio, pudiéndose comenzar en cualquier mes del año.
- **Las clases se reservan para todo el curso, para cesar las clases durante el curso se deberá avisar a la escuela antes del día 20 del mes anterior, de no ser así la mensualidad del mes siguiente deberá ser abonada igualmente.**
- **Las mensualidades se abonarán el primer día de clase de cada mes o en su defecto antes del día 10 para las tarifas mensuales, en efectivo, tarjeta, bizum o transferencia bancaria, y al reservar cada una de las clases en la opción de clases sueltas.**
- Las clases se pagan por adelantado porque se reserva y cierra la hora para cada alumno. **No se recuperarán horas reservadas a las que no se pueda acudir, ni se descontará de la cuota, ni se devolverá el dinero de dichas horas.** Sólo en caso de que sea el profesor/a el que suspenda la clase (por enfermedad u otro motivo de causa mayor) o bien se recuperará la clase o se descontará de la mensualidad, a elección del alumno.
- Las clases con tarifas mensuales incluyen la participación, si el alumno lo desea, en dos audiciones anuales, una en Navidad y otra al final de curso.
- No se cobra matrícula, ni material, esos conceptos ya están incluidos dentro de la cuota mensual de cada alumno, así como audios, letras y/o partituras.
- En las clases con tarifas mensuales se garantizan cuatro clases cada mes (una clase semanal en el horario reservado) o dos en la tarifa mini (una clase cada dos semanas en el horario reservado), en el caso de tener el mes menos días o coincidir alguna clase con festivo, se compensará con los meses que tengan cinco semanas o se asignará un día y hora, de acuerdo con el alumno, para realizar las clases pendientes.
- La reserva de horario para el nuevo curso se hará únicamente con el envío de este documento completando todos los campos de la ficha de inscripción y firmando aceptando las condiciones de la escuela.
- **La forma de pago de las clases puede ser en efectivo, tarjeta, transferencia bancaria o bizum. La escuela solicita el número de cuenta como garantía de pago para la reserva de las clases y el horario. En el caso de no abonar el alumno la cuota a la que se haya comprometido a través de la aceptación de las normas y condiciones de la escuela, se emitirá un recibo a dicha cuenta para el cobro del importe pendiente.**

Conforme el alumno o su tutor legal, firma aceptando estas condiciones:

Fdo. Fecha, Nombre y Dni .....

## TABLA DE TARIFAS 2022-23

### COMPLETA

- Una hora semanal, 4 clases al mes. La cuarta clase de cada mes que se solicite en esta tarifa, pudiéndose contratar todo el año o en meses puntuales, se dedicará a la grabación de la voz del tema que estén trabajando, que se entregara editado y arreglado a alumno en formato mp3.

**INDIVIDUAL**

125 € / MES

**COMPARTIDA**

170 € / MES

(85 € CADA ALUMNO)

### ESTANDAR

- Una hora semanal, 4 clases al mes

**INDIVIDUAL**

95 € / MES

**COMPARTIDA**

130 € / MES

(65 € CADA ALUMNO)

**OPCIÓN  
 MAS  
 POPULAR**

### REDUCIDA

- 45 minutos /semana, cuatro clases al mes. **Esta tarifa sólo esta disponible para primera o última hora de cada día**

**INDIVIDUAL**

75 € / MES

**COMPARTIDA**

110 € / MES

(55 € CADA ALUMNO)

### MINI

- Una hora cada dos semanas, 2 clases al mes.

**INDIVIDUAL**

60 € / MES

**COMPARTIDA**

90 € / MES

(45€ CADA ALUMNO)

### CLASES SUELTAS

- Orientadas a probar la técnica, preparar un tema puntual, grabación y edición de temas en audio o video, o bien para alumnos con poca disponibilidad horaria.

**INDIVIDUAL**

33 € / CLASE

**COMPARTIDA**

50 € / CLASE

(25€ CADA ALUMNO)

## HORARIOS

### HORARIOS PROFESORA ELENA GINTORA

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
9.30h – 10.30h	<b>DISPONIBLE</b>	<b>DISPONIBLE</b>		
10.30h – 11.30h	<b>DISPONIBLE</b>	<b>DISPONIBLE</b>		
11.30 – 12.30h				
17 - 18 h				
18 - 19 h		<b>DISPONIBLE</b>	<b>DISPONIBLE</b>	
19 - 20 h		<b>DISPONIBLE</b>		
20 - 21 h				
21 - 22 h	<b>DISPONIBLE</b>	*DISPONIBLE EN TARIFA MINI		

## **BIO ELENA CINTORA**

- Profesora de técnica vocal con más de 15 años de experiencia como cantante profesional.
- Inicia su formación musical a los siete años de edad, solfeo y canto folclórico aragonés (Jotas), a partir de los 16 años se especializa en canto moderno recibiendo clases particulares con diferentes profesores, clases de técnica cardio-respiratoria y logopedia. También recibe un curso intensivo de tres meses en la Academia del Arte de Madrid con Lorena Calero e Igor Marcus entre otros profesores.
- Dentro de su amplia formación también cuenta con Título oficial homologado de la Universidad de Montemorelos en Logopedia, y Título oficial homologado por ASOENFERMERIA : "Aula sonora: educación musical", lo cual complementa sus clases de canto detectando y corrigiendo cualquier alteración del habla sobre todo en edades tempranas, e iniciando a sus alumnos en el mundo de la música en general: introducción al lenguaje musical, expresión y educación vocal, educación del oído, etc. Titulada así mismo en Musicoterapia y con formación en solfeo específicamente enfocado a cantantes. Toca guitarra española, acústica y ukelele.
- Importante su paso por el talent show Generación de Estrellas, en el que coincide con José María Iñigo, Soraya Arnelas, Manu Tenorio y Eva Perales. Finalizando en 3er puesto de entre 16 parejas de participantes. Trabajando durante la grabación del mismo con profesores y artistas como, Lorena Calero, Igor Marcus o los productores musicales Danilo Vaona y Federico Vaona. (2010).
- Durante finales del año 2013 y principios del 2014 realiza Nivel I y Nivel II del Estilo Voice Model con la reconocida cantante y profesora de técnica vocal Helen G. Rowson (UK), Raquel Esteve y Yasmina Azlor. Durante el año 2015 realiza un curso para la obtención del CPF de este mismo método con el profesor Robert Sussuma (USA)
- Vocalista del proyecto acústico CENA PARA DOS ([www.duocenparados.com](http://www.duocenparados.com)) y la banda de rock zaragozana SUNDAYS REPUBLIC con la que ha publicado dos discos de estudio.
- En el año 2018 participa en la tercera edición de GOT TALENT España llegando a semifinales con su proyecto Cena para dos.
- Avalan sus estudios más de seis años de experiencia como Vocal Coach, profesora de canto de la Escuela de Música Ritmos desde febrero de 2013 hasta marzo de 2016, profesora de canto moderno en Música Nova desde el 2014 hasta 2018.
- Creadora del Método para el desarrollo de la voz E-Cintora TECHNICAL VOICE y directora de la academia homónima fundada en 2018 en Zaragoza donde imparte clases, cursos y talleres.

## **BIO LEYRE NAVARRO**

- Bachiller artes escénicas.
  - Escuela de Teatro Municipal.
  - 1 año de piano con el pianista Sergio Marqueta-Siibert.
  - 3 años de lenguaje musical en la Escuela Municipal de Música de Zaragoza.
  - Desde 2015 alumna de Elena Cintora en la escuela E-CINTORA TECHNICAL VOICE y en formación como vocal coach de este método.
- 
- Vocalista grupo ZYNK. Ganadores del concurso Popyrock en 2016. Nominados a los PREMIOS DE LA MUSICA ARAGONESA en 2017 y 2018 en la categoría "MAYOR PROYECCIÓN"
  - Proyecto JAZZ FOR KIDS. Vocalista Big Band 2014/2019, actuaciones en diversos espacios como Auditorio de Zaragoza entre otros.
  - Grupo acústico SETBACK Vocalista. 3º clasificado en el concurso Popyrock 2018
  - LA BUENA ONDA Vocalista

Aún siendo tan joven, la experiencia y formación de Leyre Navarro la sitúan en una posición muy adelantada a su edad, lo cual le augura un futuro brillante en el camino que elija dentro del sector artístico y/o docente.

Comprometida, organizada y con una capacidad de adaptación admirable.  
Trabajadora y perseverante en todos sus proyectos.

Todas estas características hacen de ella una gran artista polivalente que se desenvuelve con soltura en casi cualquier vertiente de las artes escénicas, ya sea interpretación, canto o incluso baile.

Su experiencia y formación así como su carácter extrovertido y empático la convierten en una profesora y entrenadora vocal excelente.



## **PROTECCION DE DATOS APORTADOS EN LA FICHA INSCRIPCIÓN – CONSENTIMIENTO EXPRESO**

En aras a dar cumplimiento al Reglamento (UE)2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, y siguiendo la recomendaciones e instrucciones emitidas por la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD), SE INFORMA:

- Los datos de carácter personal solicitados y facilitados por usted, son incorporados a un fichero de titularidad privada cuyo responsable y único destinatario es E-CINTORA TECHNICAL VOICE.
- Sólo serán solicitados aquellos datos estrictamente necesarios para prestar adecuadamente los servicios solicitados, pudiendo ser necesario recoger datos de contacto de terceros, tales como representantes legales, tutores, o persona a cargo designadas por los mismo.
- Todos los datos recogidos cuentan con el compromiso de confidencialidad, con las medidas de seguridad establecidas legalmente, bajo ningún concepto son cedidos o tratados por terceras personas, físicas o jurídicas, sin el previo consentimiento del cliente, tutor o representante legal, salvo en aquellos casos en los que fuere imprescindible para la correcta prestación del servicio.
- Una vez finalizada la relación entre la empresa y el cliente los datos serán archivados y conservados, durante un periodo de tiempo mínimo de un año, tras lo cual seguirá archivado o en su defecto serán devueltos íntegramente al cliente o autorizado legal.
- Los datos que facilito serán incluidos en el Tratamiento denominado Clientes de E-CINTORA TECHNICAL VOICE, con la finalidad de gestión del servicio contratado, emisión de facturas, contacto..., todas las gestiones relacionadas con los clientes y manifiesto mi consentimiento. También se me ha informado de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, indicándolo por escrito a E-CINTORA TECHNICAL VOICE con domicilio en Calle Oviedo, 83-85
- Los datos personales pueden ser cedidos por E-CINTORA TECHNICAL VOICE a las entidades que prestan servicios a la misma.

## **AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE IMÁGENES**

Con la inclusión de las nuevas tecnologías dentro de las comunicaciones, publicaciones y acciones comerciales que pueden realizar E-CINTORA TECHNICAL VOICE y la posibilidad de que en estos puedas aparecer imágenes vuestras (o de vuestros hijos) durante la realización de los servicios contratados.

Y dado que el derecho a la propia imagen esta reconocido en el artículo 18 de la Constitución y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen y el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las persona físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, E-CINTORA TECHNICAL VOICE pide el consentimiento del cliente o en el caso de menores, el de sus padres o tutores legales, para poder publicar las imágenes en las cuales aparezcan individualmente o en grupo que con carácter comercial se puedan realiza a los clientes en las diferente secuencias y actividades realizadas en nuestras instalaciones y fuera de las mismas en actividades contratadas con nuestra empresa.

Autorizo a E-CINTORA TECHNICAL VOICE a un uso pedagógico/comercial de las imágenes realizadas en servicios contratados con nuestra empresa y publicadas en:

- La página web y perfiles en redes sociales de la empresa
- Filmaciones destinadas a la difusión comercial.
- Fotografías y/o filmaciones para revistas o publicaciones de ámbito relacionado con nuestro sector.

Nombre y apellidos del Cliente: ..... DNI:.....

Representante legal (menores de edad): ..... DNI:.....

En Zaragoza a ..... de ..... de 2022

Firma: